

Communiqué 20 juin 2023

**LE PROJET DE REGLEMENT EUROPEAN MEDIA FREEDOM ACT ENCOURAGE LA CENSURE DE LA PRESSE PAR LES PLATEFORMES ET COMPROMET L'INDEPENDANCE DES JOURNALISTES**

Un texte essentiel pour l'avenir de la démocratie sur notre continent est aujourd'hui en discussion à Bruxelles : le European Media Freedom Act, ou « projet de règlement sur la liberté des médias », entend créer un cadre européen pour la liberté de la presse et l'indépendance de l'information. Il s'agit, pour les institutions européennes, de répondre à la situation dans certains Etats-Membres dits « illibéraux », où, effectivement, cette liberté et cette indépendance sont remises en cause, notamment par les pratiques du pouvoir politique.

Ce faisant, l'Europe ambitionne aussi d'améliorer la situation dans les autres Etats-Membres, en édictant des principes généraux et des pratiques communes, directement applicables dans les 27 pays de l'Union.

A la lecture des propositions de la Commission, nous sommes pourtant loin du compte.

Le texte actuel, préparé rapidement, sans examen des situations nationales ni de véritable concertation avec les médias, risque d'aboutir au résultat inverse à celui recherché et de marquer une véritable régression en matière de liberté dans des pays où celle-ci est pourtant vivace.

Car la façon dont chaque pays fait respecter et vivre la liberté de la presse et le pluralisme dépend de son histoire, de sa tradition politique, de son niveau de protection des libertés : en France, la référence est la loi de 1881, éminemment protectrice, en ce qu'elle pose un principe de liberté de publication que seul le pouvoir judiciaire peut censurer ou limiter dans certains cas précisément encadrés. Cette exclusivité du contrôle de la presse par les juridictions constitue une précieuse garantie d'indépendance et d'impartialité pour les éditeurs que nous sommes.

La tentation d'instaurer une régulation administrative du pluralisme sur le modèle de l'audiovisuel, éventuellement à une échelle européenne, relève d'une régression par rapport à la liberté dont la presse écrite jouit aujourd'hui en France. Une régulation administrative est-elle mieux placée que la communauté des citoyens et lecteurs pour juger du niveau de pluralisme nécessaire à notre pays ? Un paysage de plus de 6 000 publications de presse papier et en ligne soulève-t-il réellement les mêmes questions que quelques chaînes de télévision ? Il est permis d'en douter.

La loi de 1881 prévoit aussi que le directeur de la publication assume la responsabilité pénale de tout ce qui est écrit et publié par les journalistes. Mettre fin à cette protection reviendrait à faire peser toute la responsabilité pénale sur les journalistes eux-mêmes : la presse en sortira-t-elle plus libre ? L'indépendance des rédactions renforcée ? Là aussi, le doute est permis.

Paradoxalement, s'agissant de la censure exercée par les plateformes en ligne - qui constitue pourtant l'expérience commune des éditeurs européens - ce projet de texte reste à l'inverse très timide : un simple avertissement à l'éditeur qui aura accepté préalablement de passer sous ses fourches caudines permettra à n'importe quelle plateforme de justifier la censure d'une publication. Nous sommes loin de l'échange contradictoire approfondi qui dans notre pays précède toute censure d'un article de

presse - cette dernière restant l'exception. Le législateur européen doit poser une limite aux pouvoirs qu'il s'apprête à confier aux GAFAs sur le débat public et sur la presse : un article légal hors ligne ne doit pas pouvoir disparaître en ligne sur la seule décision d'une plateforme ou d'un algorithme.

Les travaux des commissions du Parlement européen d'une part, au sein du Conseil d'autre part, semblent s'orienter vers une prise en compte de ces risques : on ne peut que s'en réjouir. Mais l'issue de ces débats reste très incertaine, et les risques pour la liberté de la presse demeurent bien réels.

Le pluralisme et la liberté de la presse sont essentiels pour tous les citoyens de l'Union et sont des marqueurs forts du niveau de développement démocratique des Etats. Les éditeurs signataires appellent donc les législateurs européens et les Etats-Membres à préserver les cadres juridiques protecteurs qui ont prouvé leur efficacité et à garantir la presse de toute censure par les plateformes.

**Près de 550 titres de presse sont signataires de cette tribune :**

*1JOUR1ACTU, 20 MINUTES, 4 SAISONS, A PETITS PAS AVEC PEPPA, A VOLONTE, AFFICHES HAUTE-SAÔNE, AGENDA HS, AGRA, ALPES ET MIDI, ALPES MAGAZINE, AMC-LE MONITEUR ARCHITECTURE, ANNALES DES LOYERS, ANNALES FRANÇAISES DE MÉDECINE D'URGENCE, ARGUS DE L'ASSURANCE, ART & DÉCORATION, ART PRESS, ASSOCIATIONS MODE D'EMPLOI, ASTRAPI, ASTRAPI SOLEIL, AUTO HEROES, AUTO INFOS, AUTO JOURNAL, AUTO JOURNAL 4X4, AUTO JOURNAL LE GUIDE, AUTO PLUS, AUTO PLUS CLASSIQUES, AUTO PLUS CLASSIQUES HS, AUTO PLUS CROSSOVERS SUV, AUTO PLUS GUIDE ACHETEUR, AUTO PLUS HS, AUTO PLUS HS THEMATIQUE, AUTO PLUS OCCASION, AUTO PLUS VERT, AUTO PLUS YOUNGTIMER, AUTOMOBILE & L'ENTREPRISE, AVANTAGES, BABAR, BABILLE, BE HAPPY, BEAUX ARTS MAGAZINE, BEAUX QUARTIERS, BELLES HISTOIRES (LES), BEST OF, BIBA, BIBA HS, BIEN-DIRE, BIEN-DIRE INITIAL, BIG BIKE, BIP, BOAT HEROES, BRETAGNE MAGAZINE, BRICOLAGE BÂTIMENT INDUSTRIE, BULLETIN D'ESPALION, BULLETIN QUOTIDIEN, CA M'INTÉRESSE, CAHIERS CROIRE (LES), CAHIERS DU CINÉMA, CAHIERS JURIDIQUES DE LA GAZETTE, CAHIERS PRIONS EN EGLISE (LES) CHANTONS EN EGLISE, CAHIERS SETV, CAMPAGNE DECORATION, CAPITAL, CARTE BLANCHE, C'EST OFF, CHANTIERS DE FRANCE, CHARENTE LIBRE, CHARLIE HEBDO, CHASSEUR MJMM, CHAT, CHAUD FROID PERFORMANCE, CHERCHE ET TROUVE, CHIEN DE CHASSE MAGAZINE, CHIMIE PHARMA HEBDO, CHRONIQUE RÉPUBLICAINE, CITY MAGAZINE INTERNATIONAL, CLOSER, CLOSER JEUX HS, COACHING EDUCATION, COMBI MAGAZINE, CONCOURS PLURIPRO, CONTRATS PUBLICS, CORRESPONDANCE DE LA PRESSE, CORRESPONDANCE DE LA PUBLICITÉ, CORRESPONDANCE ÉCONOMIQUE, CORSE MATIN, COSMOPOLITAN, CÔTÉ BREST, CÔTÉ QUIMPER, COURRIER DE L'OUEST, COURRIER DES MAIRES ET DES ÉLUS LOCAUX, COURRIER PICARD, CREATIVE COLLECTIVE, CUISINE ACTUELLE, CUISINE AD, CULTISSIME, CURIONAUTES DES SCIENCES, DAMIDECO, DÉCISION ATELIER, DÉCISION ATELIER PL, DECOUVRE AVEC POB, DEPECHE - LE PETIT MEUNIER, DIAPASON, DIAPASON HS, DOCUMENTATION CATHOLIQUE (LA) FICHES DOMINICALES (LES) GRANDES HISTOIRES DE POB (LES), DORDOGNE LIBRE, DOULEUR ET ANALGÉSIE, DR GOOD, DR GOOD C'EST BON, DR. GOOD!, DROIT DE LA VOIRIE, DVT PERSONO, EDITIONS DE L'OPPORTUN, EDITIONS DU PHARE, EGORA, ELLE, ELLE A TABLE, ELLE DECORATION, EMBALLAGES MAGAZINE, ENERPRESSE, ENGLISH NOW, ENTRE NOUS, ENVOLS, EST ECLAIR, FAMOSA, FEMME ACTUELLE, FICHES PRATIQUES DE L'ADMINISTRATION TERRITORIALE, FINANCES HOSPITALIERES, FLD HEBDO, FLOW, FORMES DE LUXE, FORMULE VERTE, FRANCE DIMANCHE, FRANC-TIREUR, FRIENDLY, FUNDS MAGAZINE, GAGNER DE L'ARGENT, GALA, GALVANO ORGANO, GAZETTE DES COMMUNES DES DÉPARTEMENTS ET DES RÉGIONS, GAZETTE SANTE-SOCIAL, GÉNIE CLIMAT MAGAZINE, GENTSIDE, GEO, GEO ADO, GO ENGLISH, GO ENGLISH KIDS, GOLIAS, GOLIAS HEBDO, GOURMAND,*

GOURMAND KIDS HS, GP MAG, GRAND GIBIER, GRANDS REPORTAGES, GRAZIA 2020, GRIMOIRE, GRIMPER, GUEULETON, HARPER'S BAZAAR, HARVARD BUSINESS REVIEW FRANCE, HAUTE GIRONDE, HAUTE -PROVENCE, HAUTE SAINTONGE, HAUTE-PROVENCE INFO, HEROES MEDIAS, HISTOIRES POUR LES PETITS, HISTOIRES POUR LES PETITS HEROS, HOSPIMEDIA.FR, I LOVE ENGLISH, I LOVE ENGLISH FOR KIDS, I LOVE ENGLISH WORLD, ICI PARIS, IMAGES DOC, INDUSTRIE PHARMA, INFIRMIERS.COM, INFO BURO MAG, INFO CHIMIE MAGAZINE, INFO-L'HEBDO DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE, INFORMATIONS RAPIDES DE LA COPROPRIÉTÉ, IT-INDUSTRIE & TECHNOLOGIES, J'APPRENDS A LIRE, J'AIME LIRE, J'AIME LIRE BD, J'AIME LIRE MAX, J'AIME RIRE, J'APPRENDS L'ANGLAIS, JE BOUQUINE, JE COLLE JE COLORIE, JE COLORIE AVEC PETIT OURS BRUN JE DECOUVRE AVEC, JE JOUE AVEC PETIT OURS BRUN, JE JOURNAL DES ENTREPRISES, JEUX JEUNESSE, JOURNAL DE LA MAISON HS, JOURNAL DE TOTO (LE), JOURNAL DES MR-MME (LE), JULIE, JUNIOR TRESORS DE J'AIME LIRE (LES) TRESORS DE JE BOUQUINE (LES) YOUPI, JURISPRUDENCE AUTOMOBILE, KANRA PUBLISHING, KING, KITEBOARDER, KOLALA, L'ÉLÉPHANT LA REVUE, LA CHASSE, LA CORRESPONDANCE DE L'ENSEIGNE, SITES COMMERCIAUX, LA CROIX HEBDO, LA CUISINE PRO, LA DÉPÊCHE DU BASSIN, LA GAZETTE DES COURSES ET GENY, LA GAZETTE DU CENTRE MORBIHAN, LA MAIRIE MAGAZINE, LA MANCHE LIBRE, LA MARSEILLAISE, LA MONTAGNE DES HAUTES-PYRÉNÉES, LA NOUVELLE GAZETTE, LA PRESSE D'ARMOR, LA PRESSE DE GRAY, LA PRESSE DE LA MANCHE, LA PRESSE DE VESOUL, LA PROVENCE, LA RENAISSANCE, LA RENAISSANCE DU LOIR-ET-CHER, LA RENAISSANCE LOCHOISE (INDRE-ET-LOIRE), LA RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES, LA REVUE DU PRATICIEN, LA REVUE DU PRATICIEN - MÉDECINE GÉNÉRALE, LA REVUE DU VIN, LA REVUE PRATIQUE DU FROID, LA SAVOIE, LA SEMAINE, LA SEMAINE DANS LE BOULONNAIS, LA SEMAINE DU ROUSSILLON, LA TRIBUNE DE MONTÉLIMAR, LA TRIBUNE RÉPUBLICAINE, LA VIE CORRÉZIENNE, LA VIE NOUVELLE, LA VOIX DU CANTAL, LA VOIX DU NORD, L'AISNE NOUVELLE, L'ALSACE, L'AMI DES JARDINS, L'AMI DES JARDINS HS, L'ANGÉRIEN LIBRE (CHARENTE-MARITIME), L'ARDENNAIS, LAURENT ODOUARD, L'AVENIR DE L'ARTOIS, LE BETTERAVIER FRANÇAIS, LE BULLETIN D'ESPALION, LE CHASSEUR FRANCAIS, LE CHASSEUR FRANCAIS HS, LE CHÂTILLONNAIS ET L'AUXOIS, LE COURRIER CAUCHOIS, LE COURRIER DE LA MAYENNE, LE COURRIER DE L'OUEST, LE COURRIER FRANÇAIS, LE COURRIER INDÉPENDANT, LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ, LE FIGARO, LE GÉNÉRALISTE, LE HAUT ANJOU, LE JOURNAL DE MONTREUIL, LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE, LE JOURNAL DE VITRÉ, LE JOURNAL DES ENTREPRISES, LE JOURNAL DES FLANDRES, LE JOURNAL D'ICI, LE JOURNAL DU MÉDOC, LE LITTORAL, LE MAINE LIBRE, LE MÉMO, LE MENSUEL, LE MESSAGER, LE MONDE DU SURGELÉ, LE MONITEUR ARCHITECTURE, LE PAPETIER DE FRANCE, LE PARISIEN, LE PATRIOTE, LE PAYS GESSIEN, LE PAYSAN LORRAIN, LE PENTHIÈVRE, LE PETIT BLEUE DES CÔTES D'ARMOR, LE PHARE DE RÉ, LE PHARE DUNKERQUOIS, LE PLOËRMELAIS, LE POHER, LE POINT, LE PROGRÈS, LE RÉPUBLICAIN LOT-ET-GARONNE, LE RÉPUBLICAIN SUD-GIRONDE, LE RÉSISTANT, LE RÉVEIL DE BERCK, LE RÉVEIL DU MIDI, LE ROUTARD MAGAZINE, LE SEMEUR HEBDO (PUY-DE-DÔME), LE SOIR, LE TARN LIBRE, LE TRÉGOR, L'ECHO, L'ECHO D'ANCENIS, L'ECHO DE LA LYS, L'ÉCHO DE L'ARMOR ET L'ARGOAT, L'ÉCHO DE L'OUEST (LOIRE-ATLANTIQUE & VENDÉE), L'ECHO DU BERRY, L'ECOLE DES LETTRES, L'EQUIPE, LES AFFICHES, LES AFFICHES HAUTE-SAÔNE, LES CAHIERS TECHNIQUES DU BATIMENT, LES CLASSIQUES DE LIRE, LES ECHOS, LES ECHOS DU TOUQUET, LES EDITIONS DU SITES, LES EDITIONS ROTATIVE, LES TITRES DU GROUPE PUBLIHEBDOS ET ACTU.FR, LES TRIBUNES DE LA SANTÉ, L'ESSENTIEL, L'ESSOR ISÈRE, L'ESSOR LOIRE, L'ESSOR SARLADAIS, L'ESSOR SAVOYARD, L'EST ECLAIR, LETTRE DU CADRE TERRITORIAL, LETTRE DU FINANCIER TERRITORIAL, L'HEBDO DE BESANÇON, L'HEBDO DE CHARENTE-MARITIME, L'HEBDO DE L'AVEYRON, L'HEBDO DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE, L'HEBDO DES SAVOIE, L'HEBDO DU FINISTÈRE, LIBÉRATION, LIBÉRATION CHAMPAGNE, L'INDÉPENDANT DU PAS DE CALAIS, L'INDICATEUR DES FLANDRES, LIRE MAGAZINE LITTÉRAIRE, L'OPINION, L'OPINION INDEPENDANT, L'OPINION INDÉPENDANT, LSA, L'UNION, MA MAISON MONTESSORI, MA VALISE À JEUX, MAINE-LIBRE, MAISON ET TRAVAUX, MANAGEMENT, MANON, MARCHÉS MAG, MARIANNE, MARIE CLAIRE, MARIE FRANCE, MÉDECINE ET CHIRURGIE DU PIED, MES PREMIERES BELLES HISTOIRES,

MES PREMIERES BELLES HISTOIRES A COLORIER, MES PREMIERS J'AIME LIRE, MES P'TITS DOCS LE MAGAZINE, METRO, MISSION PATRIMOINE, MODES ET TRAVAUX, MODES ET TRAVAUX HS, MON HISTOIRE A COLORIER, MON JARDIN MA MAISON, MON JARDIN MA MAISON HS, MONDE DE BARBAPAPA, MONDE DE LA BIBLE, MONITEUR DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BATIMENT, MONTAGNE LEADERS, MONTAGNES MAGAZINE, MONTRE HEROES, MORDELIRE, MOTO HEROES, MOTO MAGAZINE, MUTUALISTE, MUTUALISTE - ACORIS MUTUELLES, MUTUALISTE - AVENIR MUTUELLE, MUTUALISTE - MBA MUTUELLE, MUTUALISTE - MPPM, MUTUALISTE - PAVILLON PRÉVOYANCE, MUTUALISTE - VIASANTÉ, MUTUELLES DU SOLEIL, NATIONAL GEOGRAPHIC, NÉGOCE, NEO RESTAURATION, NEON, NORD LITTORAL, NOTRE TEMPS, NOTRE TEMPS JEUX, NOTRE TEMPS SANTE & BIEN-ETRE, NOUS DEUX, NOUS DEUX HS, NOUS DEUX TEMOIGNAGES, NOUVELLES SEMAINES, OH! MY MAG, OKAPI, OKOO, OPÉRATIONS IMMOBILIÈRES, OPTION FINANCE, OUEST-FRANCE, PANORAMA PELERIN, PARIS NORMANDIE, PARIS-COURSES, PARIS-TURF, PEPPA PIG, PEPPA PIG COLORIAGES, PEPPA PIG JE JOUE, PÉRINATALITÉ, PETIT OURS BRUN, PETITS MONDES DE POB (LES) PHOSPHORE, PHYTOTHÉRAPIE, PICOTI, PICOTI AUTOCOLLANTS, PICOTI JOUE, PLASTIQUES & CAOUTCHOUCS MAGAZINE, PLAYBACPRESSE, PLAYBOY FRANCE, PLEINE VIE, PLEINE VIE HS, PLUS JAMAIS, POHER HEBDO, POMME D'API, POMME D'API SOLEIL, PONTIVY JOURNAL, POPI, PRESSE DE LA MANCHE, PRESSE OCEAN, PRIMA, PRIONS EN EGLISE, PRISMA MEDIA, PUBLIC, PYJAMASQUES JE JOUE, PYRENEES MAGAZINE, QUOTIDIEN DU MÉDECIN, QUOTIDIEN DU PHARMACIEN, REFLETS ESSEC MAG, REPONSES PHOTO, RÉUSSIR APICULTURE, RÉUSSIR BOVINS VIANDE, RÉUSSIR GRANDES CULTURES, RÉUSSIR LAIT, RÉUSSIR LE PÉRIGORD, RÉUSSIR PORC, RÉUSSIR VIGNE, RÉUSSIR VOLAILLES, REVUE DE L'ÉLECTRICITÉ ET DE L'ÉLECTRONIQUE, REVUE DE JOUET, REVUE ESPACES, REVUE FRANÇAISE DU DOMMAGE CORPOREL, ROAD TRIP, ROLLING STONE, ROUTE ACTUALITÉ, RS FRANCE, RSEDATANNEWS, S LE MAGAZINE, SALAD BOX, SALLES PROPRES, SANS, SANTÉ RH, SARRE HEBDO, SAS NIVÉALES MÉDIAS, SCIENCE ET VOUS, SCRINEO, SEBDO LE POINT, SECRET D'ANTAN, SERVICES, SETV, SETV DECOUVERTES, SETV DECOUVERTES HS, SETV GUERRE HISTOIRE, SETV GUERRE HISTOIRE HS, SETV HS, SETV JUNIOR, SETV JUNIOR HS, SETV TOUT PETITS, SIMONE, SISTERS LE MAG, SKI MAGAZINE, SKIEUR MAGAZINE, SLAM, SLAM HS, SNOW SURF, SOGEMEDIA, SORTIR 17, SPEEDSTER, SPORT AUTO, SPORT AUTO CLASSIQUES, SPORT AUTO HS, SPRINGER FRANCE, STORES & FERMETURES, STRATÉGIE ET DÉCISION SANTE, STYLIST, SUD OUEST, SUP, SUPER VW, TANIN, TECHNI - CITES, TÉLÉ 2 SEMAINES, TELE 7 JEUX, TELE 7 JOURS, TELE 7 JOURS JEUX, TÉLÉ LOISIRS, TELE MAGAZINE, TELE POCHE, TELE POCHE JEUX NOSTALGIE, TELE STAR, TELE STAR FORT BOYARD, TELE STAR JEUX, TELE STAR JEUX ANIMAUX, TELE STAR JEUX CUISINE, TELE STAR JEUX HS, TELE STAR MOOK, TÉLÉ Z, TÉLÉGRAMME, TERRE SAUVAGE, TIRMAG, TOBOGGAN, TOBOGGAN JEUX, TOP SANTE, TOP SANTE HS, TOUPIE, TOUPIE JEUX, TOUT SAVOIR, TOUTLYON, TREK MAGAZINE, TRIBUNE DE L'ASSURANCE, TRIBUNE DE LYON, TV GRANDES CHAÎNES, UNION, UNION & TERRITOIRES, UNION HS, UNION LETTRES ET MAILS, USINE NOUVELLE, VÉLO MAGAZINE, VERSION FEMINA, VERTICAL, VITAL, VITAL FOOD, VOICI, VOIX DU NORD, VOSGES MATIN, VOYAGE DE LUXE, WAKOU, WAPITI, WEEKEND, WIDER, WING MAGAZINE, WING SURF, WORKPLACE MAGAZINE, ZEN & BIEN DANS MA VIE, ZIGOMAG.



Contacts presse :

**Pour l'Alliance**

Pierre Petillaut, directeur général de l'Alliance – [p.petillaut@alliancepresse.fr](mailto:p.petillaut@alliancepresse.fr) - 01 40 21 13 67

Alexis Denous, responsable communication – [a.denous@alliancepresse.fr](mailto:a.denous@alliancepresse.fr) - 07 70 05 57 76

**Pour la FNPS**

Catherine Chagniot, directrice générale de la FNPS – [cchagniot@fnps.fr](mailto:cchagniot@fnps.fr) - 01 44 90 43 60

Benoît Hurault, responsable communication – [bhurault@fnps.fr](mailto:bhurault@fnps.fr) - 01 44 90 43 60

**Pour le SEPM**

Julie Lorimy, directrice générale du SEPM – [jl@lapressemagazine.fr](mailto:jl@lapressemagazine.fr) - 01 42 89 27 66

**À propos de l'Alliance**

Créée en 2018, l'Alliance de la Presse d'Information Générale rassemble près de 300 titres d'information politique et générale. Les éditeurs qui la composent sont des acteurs majeurs du débat démocratique et du pluralisme aux niveaux national, régional et local. L'Alliance est l'organisation représentative majoritaire de la branche.

**À propos de la FNPS**

La FNPS dont l'action vise à représenter, défendre, informer et conseiller ses adhérents, rassemble 7 syndicats d'éditeurs de presse : SPCS (presse culturelle et scientifique), SPEPS (presse spécialisée dans le secteur de la santé), SPEJP (presse économique, juridique et politique) SPPRO (presse professionnelle), SPMS (magazines spécialisés), SPS (presse sociale), SNPAR (presse agricole et rurale) qui représentent 420 maisons d'édition, publiant plus de 1 700 titres de magazines professionnels et spécialisés (1 200 magazines imprimés et 500 services de presse en ligne)

**À propos du SEPM**

Organisation professionnelle représentative des éditeurs de presse magazine, le SEPM regroupe près de 500 publications. Pôle d'expertise et de prospective en matière d'innovation et de développement durable, le SEPM coordonne les actions de la profession, défend ses intérêts et œuvre également à la valorisation du média presse magazine auprès de ses différents publics.